

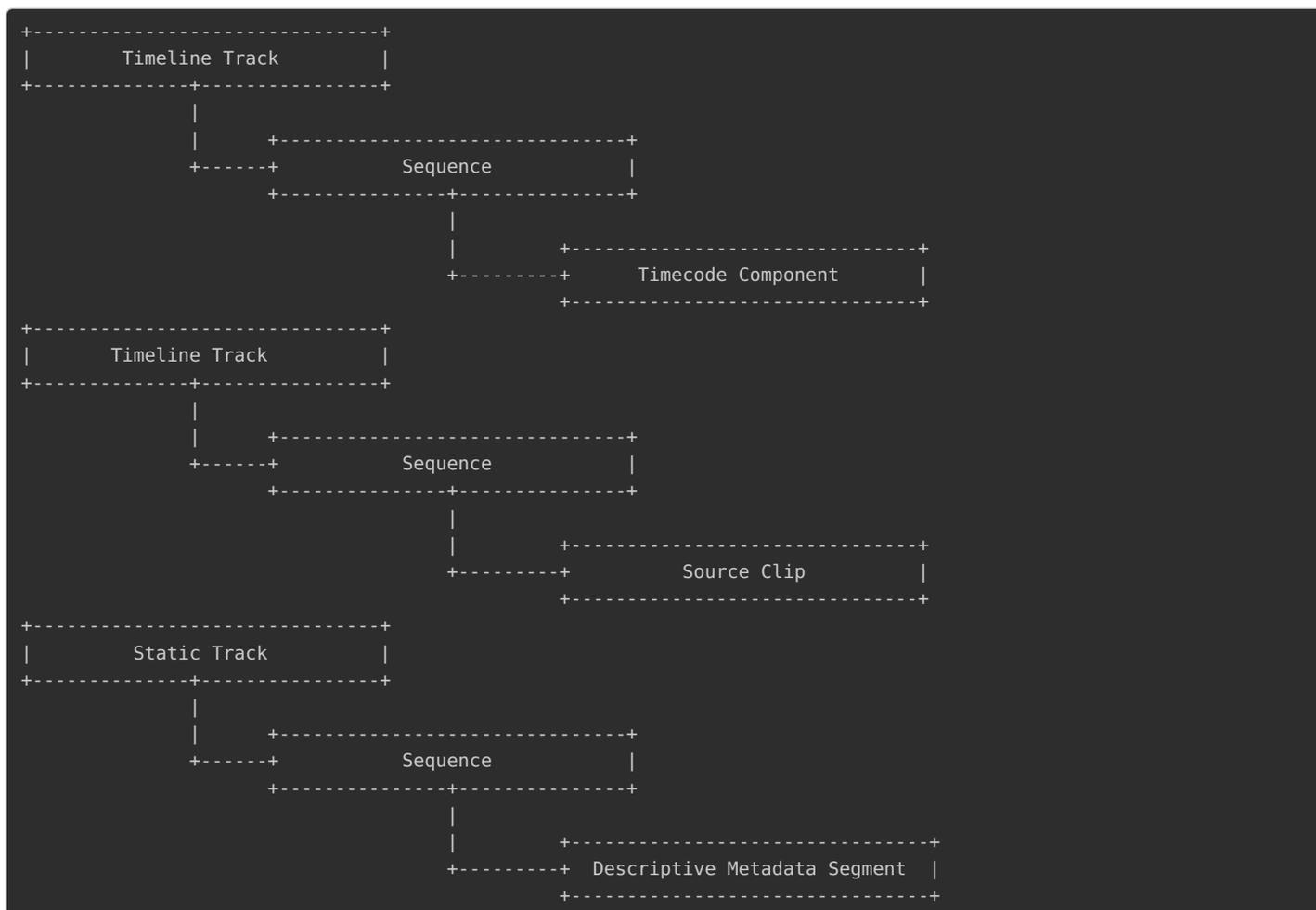
Les KLV **Track** vont permettre de définir une piste, et ses "enfants" (KLV métadonnées liés à lui) vont s'appliquer à tout ou partie de la piste.

Le KLV Track ne va rien faire d'autres que de spécifier quelques métadonnées pour définir une piste (par exemple son numéro de piste et son rate). Par contre, le KLV Track aura d'autres KLV enfants contenant des métadonnées rattachées à lui qui auront une importance sur la piste.

Il existe trois types de **Track** :

- **Timeline Track** : les métadonnées "enfants" vont s'appliquer sur une portion (ou la totalité si on veut) de la durée d'une piste.
- **Static Track** : les métadonnées "enfants" vont s'appliquer sur toute la durée de la piste.
- **Event Track** (non utilisé) : les métadonnées "enfants" vont s'appliquer sur des parties discontinues de la durée de la piste

Avec **Track** vont se rattacher d'autres KLV de métadonnées appelés **Sequence**, qui eux-mêmes auront soit sur des KLV **Timecode Component**, soit des KLV **Source Clip**, soit des KLV **Descriptive Metadata Segment** :



Notez que **Static Track** est utilisé quand un **Descriptive Metadata Segment** est présent car la norme impose que si on utilise un **Descriptive Metadata Framework**, on doit avoir un **Static Track** comme parent.

Retrouvez les différents Tracks utilisés dans les MXF DCP dans ces deux sous-sections :

## TIMELINE TRACK

Voir le chapitre associé à [Timeline Track](#)

# STATIC TRACK

---

Voir le chapitre associé à [Static Track](#)

---