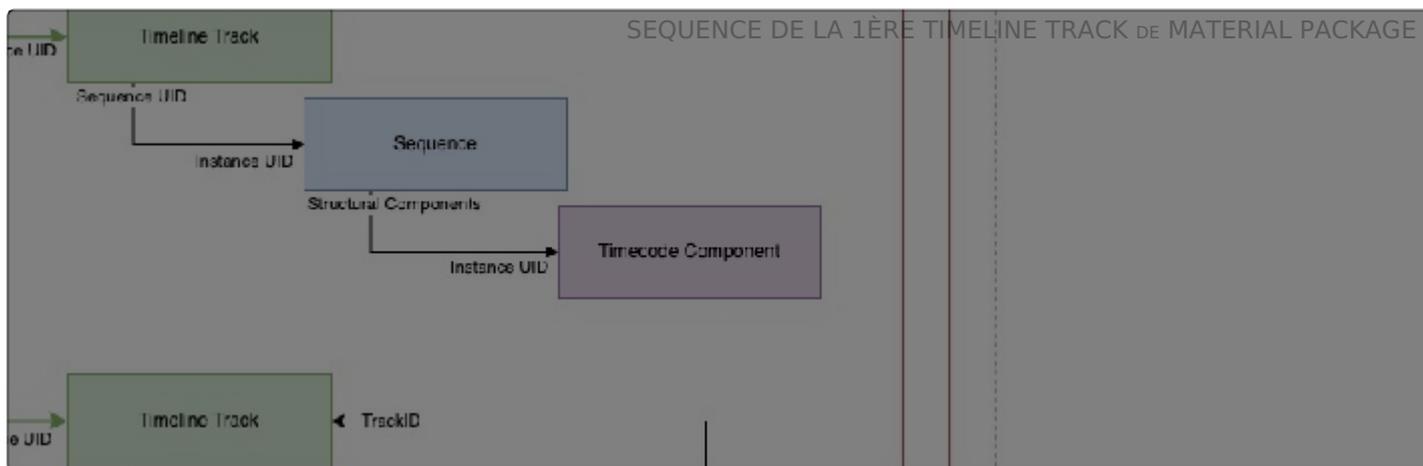


# TIMECODE COMPONENT

<b>Références</b>	<a href="#">SMPTE 377-1-2011 - MXF - File Format Specification</a> Chapitre B.17 - Timecode Component <sup>P125</sup>
<b>Modèle KLV</b>	<a href="#">Local Sets</a>
<b>Universal Label</b>	06.0e.2b.34.02.53.01.01.0d.01.01.01.01.14.00 (SMPTE)

## PRÉFACE



**Timecode Component** est utilisé pour définir un timecode continu sur la durée de ce composant.

Le **Timecode Component** est un enfant d'un KLV [Sequence](#), présent dans chaque **Package** :

- **Material Package** :
  - [Timeline Track](#) → [Sequence](#) → **Timecode Component**
- **Source Package** :
  - [Timeline Track](#) → [Sequence](#) → **Timecode Component**

Il n'y aura qu'un seul **Timecode Component** dans **Material Package** et dans **Source Package**.

## LES MÉTADONNÉES

Voici un exemple d'interprétation d'un **Timecode Component** :

```

|| 3C0A - Instance ID           || 9ee8a2b8.196f4a56.a52befe8.84bf221d
|| 0201 - Data Definition      || 060e2b34.04010101.01030201.01000000 (Timecode Track (with inactive user bits))
|| 0202 - Duration             || 1
|| 1502 - Rounded Timecode Base || 24
|| 1501 - Start Timecode      || 0
|| 1503 - Drop Frame          || False

```

**Data Definition** a déjà été étudié dans [Sequence](#). Pour rappel, il est l'identifiant du type de données dans ce Set.

**Duration** également vu [Sequence](#), c'est la durée en seconde.

**Rounded Timecode Base** est simplement le nombre d'images par seconde, arrondi au chiffre supérieur. Les seules valeurs seront donc 24, 25, 30, 48, 60, 96, 120.

