

Version courte : Un¹ KDM est une « clef numérique » pour les DCPs chiffrés.

Version imagée : Un KDM est comme une enveloppe inviolable, scellée et hermétique qui contient une ou plusieurs clefs à l'intérieur, ainsi qu'une lettre contenant des informations à propos de ces clefs, à quoi elles servent, etc.

Version technique : Un KDM est un fichier XML comprenant une multitude de données allant des métadonnées permettant de relier le KDM à une [CPL](#), de définir les dates de validité, jusqu'aux clefs de déchiffrement [AES](#) permettant de déchiffrer les assets chiffrés ([MXF](#)) qui sont définis dans les [CPL](#) d'un [DCP](#).

Un KDM est créé par un laboratoire à destination d'une salle de cinéma pour lui permettre de lire un [film numérique](#) chiffré.

Dans quels cas utilise-t-on un KDM ?

Un KDM est utile **que** dans ces deux cas :

- Pour déchiffrer un DCP chiffré (pour une projection, par exemple)
- Partager des clefs de déchiffrements entre deux entités de postproduction (des laboratoires, par exemple)

Un KDM n'est donc pas utile pour des DCP non-chiffrés.

LES NORMES SMPTE

Les différentes normes se rapportant de près ou de loin au KDM :

- [SMPTE 430-3 \(2012\)](#) - **Generic Extra-Theatre Message Format (ETM)**
- [SMPTE 430-1 \(2017\)](#) - **Key Delivery Message (KDM)**
- [SMPTE 430-2 \(2017\)](#) - **Digital Certificate**
- [SMPTE 429-2 \(2020\)](#) - **DCP Operational Constraints**

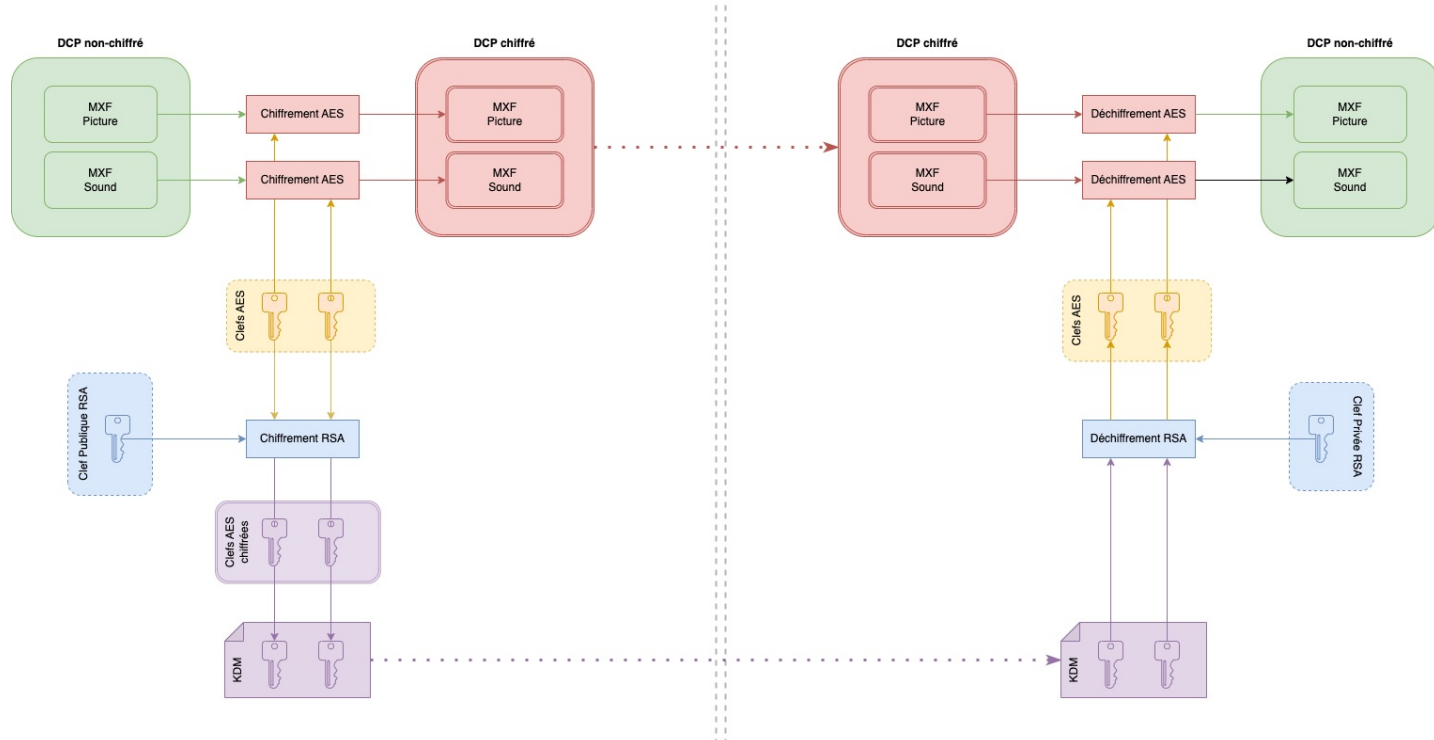
Le format interne d'un KDM est basé sur ces deux normes :

- La norme **D-Cinema Generic Extra-Theater Message (ETM)**.
- La norme **Key Delivery Message (KDM)**

La première norme (ETM) définit un format commun (XML) pour des échanges de données et d'informations entre équipements ou services dans l'univers du cinéma numérique. La seconde norme (KDM) utilise l'ETM comme base et la complète en y ajoutant des éléments ou en supprimant d'autres afin de créer le format final : le KDM.

LE PRINCIPE D'UN KDM

Pour comprendre le principe, revenons sur le workflow de distribution d'un film numérique au cinéma et des contraintes.



Quand un film est distribué en salle, toutes les copies d'une version d'un film (par exemple une VF) envoyées dans les différentes salles sont les mêmes. Il n'y a pas une copie chiffrée pour tel cinéma et une autre copie - chiffrée pour un autre cinéma. Elles sont toutes identiques.

Cela permet de distribuer très facilement un film à plusieurs cinémas. Elle évite à un laboratoire de faire plusieurs copies différentes pour chaque cinéma qui en demande : il suffit au laboratoire de faire un seul et unique DCP puis de l'envoyer aux différents cinémas.

Voyez cela comme pour un DVD ou un Bluray dans le commerce : toutes les personnes qui achètent le DVD d'un film auront la même copie, vous ne possédez pas une copie particulière pressée exclusivement pour vous et pour votre lecteur DVD / Bluray.

Vous me direz pourquoi ne pas avoir plusieurs DCPs chiffrés spécifiquement pour tel ou tels salles de cinéma ?

Il faut prendre en compte la logistique de distribution en salle : En France par exemple, un film peut être distribué sur plus de 400-500 salles. Si un laboratoire devait chiffrer chaque copie de DCP unique pour chaque salle, il faudrait chiffrer des téraoctets (voire des pétaoctets) de données afin de pouvoir créer l'ensemble des copies.

Si c'était le cas, il faudrait des puissances de calculs extra-ordinaires, et cela pour chaque copie d'un film, mais également pour ses différentes versions (VO, VF, 2D, 3D, Dolby Atmos, ...) - et également pour les autres films qui sortiraient la même semaine : c'est impensable, d'autant plus au début des années 2000 quand les spécifications DCI étaient conçues.

Ainsi, il a été décidé de faire un seul chiffrement unique du DCP puis d'envoyer cette copie chiffrée à l'ensemble des salles.

Ainsi, la salle du cinéma n°1 aura la même copie que la salle du cinéma n°2.

À partir de là, pour déchiffrer le DCP, il faut faire parvenir aux différents cinémas, cette clef de chiffrement qui a servi à chiffrer le DCP.

Pour des raisons de sécurité, il est impensable de donner cette clef de chiffrement unique à l'ensemble des salles en clair et à la vue de tous : si cette clef fuitait, elle permettrait de déchiffrer le film sans aucun souci.

Il existe donc un second mécanisme : celui de chiffrer cette clef et d'en créer une clef dérivée - à l'aide d'un autre procédé cryptographique qui sera lié au lecteur qui se trouve dans la cabine de projection (ou dans un laboratoire) : ainsi nous pouvons générer une clef spécifique pour chaque salle de cinéma.

Si vous ne l'avez pas encore vu, je vous conseille de lire le chapitre [Cryptographie](#) qui explique toutes les implications cryptographiques, avec de beaux schémas.

EXPLICATIONS IMAGÉES

Utilisons un exemple un peu imagé :

Imaginons une maison (DCP) avec plusieurs chambres fermées (MXF chiffré) à l'aide de clefs (AES).

Ces clefs (AES) doivent être transmises à des personnes tierces (cinémas / labos). Pour ce faire, ces dernières fournissent leur propre mini-coffre-fort (certificat RSA public).

Ces mini-coffres-forts - sitôt fermés - ne peuvent s'ouvrir que via un code privé et unique ([certificat RSA privé](#)) que seules les personnes tierces détiennent : dès que vous fermez ce coffre, il vous sera impossible de l'ouvrir, même par vous, seule la personne tierce ayant le code pour son propre coffre pourra ouvrir cette dernière.

Vous mettez votre clef ([AES](#)) dans le mini-coffre-fort et vous fermez la porte (en utilisant le [certificat RSA public](#), ce qui va donner une donnée chiffrée, cette procédure ressemble - dans notre exemple - à l'action de fermer la porte du coffre définitivement : vous scellez le tout).

Enfin, pour des raisons de logistique, vous mettez ce mini-coffre-fort dans un énorme carton de livraison ([KDM](#)) accompagné d'une lettre contenant quelques informations utiles et publiques ([métadonnées KDM](#)) pour celui qui va réceptionner ou même ceux pouvant traiter le colis (par exemple, les logiciens en cabine comme les [TMS](#)).

La personne tierce va réceptionner son colis ([KDM](#)), elle va l'ouvrir, va lire la lettre ([métadonnées KDM](#)) pour savoir ce dont il s'agit, puis - à l'aide de son code privé ([certificat RSA privé](#)) - ouvre le coffre (dans notre cas de figure, notre coffre sera notre donnée chiffrée) et elle aura enfin accès à sa clef ([AES](#)).

Fondamentalement et techniquement, après ce traitement, l'ensemble du colis est inutile, en d'autres termes, un KDM ne sert plus à rien après avoir accès aux clefs AES.

Cependant, pour des raisons diverses comme la gestion de droits par exemple ([DRM](#)), les players DCI conservent ces informations (soit le KDM entier, soit juste ses métadonnées) afin de savoir si l'exploitant peut ou non encore exploiter le film.

En résumé :

- La maison, c'est notre film numérique ([DCP](#))
- La chambre fermée, c'est notre [MXF chiffré](#).
- La clef, c'est notre clef [AES](#) ²
- Le coffre et son code unique, ce sont notre [certificat RSA public](#) (coffre) et [certificat RSA privé](#) (code d'ouverture)
- Le carton et la lettre, notre [KDM](#) et ses [métadonnées](#).

Ainsi notre KDM stocke :

- Notre lettre : ses métadonnées publiques et non-chiffrées (en clair)
- Un "coffre-fort" : nos données privées et chiffrées (clefs AES)

En résumé : la principale activité d'un KDM et de stocker les clefs [AES](#) qui serviront à déchiffrer les [MXF chiffrés](#) et qui sont identifiées dans la ou les [CPL](#).

A L'INTÉRIEUR D'UN KDM

Un KDM est un fichier au format [XML](#) (encodage UTF-8)

Afin qu'on puisse se comprendre dans la suite du document, allons directement au coeur de la bête avec un [KDM d'exemple complet](#) ³ incluant même les éléments optionnels - pour une [CPL fabriquée pour l'occasion](#) :

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<DCinemaSecurityMessage xmlns="http://www.smpte-ra.org/schemas/430-3/2006/ETM">
  <AuthenticatedPublic Id="ID_AuthenticatedPublic">
    <MessageId>urn:uuid:324767c2-b6c9-40ab-90a1-cb947849e097</MessageId>
    <MessageType>http://www.smpte-ra.org/430-1/2006/KDM#kdm-key-type</MessageType>
    <AnnotationText language="en">KDM</AnnotationText>
    <IssueDate>2022-10-02T21:07:09+00:00</IssueDate>
    <Signer xmlns:ds="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#">
      <ds:X509IssuerName>dnQualifier=\+LLvuYN04YBJSp9Jjmlv8oippzQ=,CN=.DC.DMS.DC2.SMPTE,OU=DC.DOREMILABS.COM,O=DC2.SMPTE.DOREMILABS.COM</ds:X509IssuerName>
      <ds:X509SerialNumber>643</ds:X509SerialNumber>
    </Signer>
    <RequiredExtensions>
      <KDMRequiredExtensions xmlns="http://www.smpte-ra.org/schemas/430-1/2006/KDM">
        <Recipient>
          <X509IssuerSerial xmlns:ds="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#">
            <ds:X509IssuerName>dnQualifier=BnB0iDJLgyqiWUjn1uqr0y2/DEE=,CN=.US1.DCS.DOLPHIN.DC2.SMPTE,OU=DC.DOREMILABS.COM,O=DC2.SMPTE.DOREMILABS.COM</ds:X509IssuerName>
            <ds:X509SerialNumber>88529450606517722</ds:X509SerialNumber>
          </X509IssuerSerial>
          <X509SubjectName>dnQualifier=1xGSxNEWLq7EwRnJ2EAEBo0TfIY=,CN=LE SPB MD FM SM.IMB-239697.DC.DOLPHIN.DC2.SMPTE,OU=DC.DOREMILABS.COM</ds:X509SubjectName>
        </Recipient>
        <CompositionPlaylistId>urn:uuid:1ce461e5-548f-4b91-a70a-60b7bc077fb5</CompositionPlaylistId>
        <ContentTitleText language="en">DCP-INSIDE KDM</ContentTitleText>
        <ContentAuthenticator>86yEpVl81kHxy/8bbkZTeXJcVx4=</ContentAuthenticator>
        <ContentKeysNotValidBefore>2010-01-01T00:00:00+02:00</ContentKeysNotValidBefore>
        <ContentKeysNotValidAfter>2040-12-31T23:59:59+02:00</ContentKeysNotValidAfter>
      </KDMRequiredExtensions>
    <AuthorizedDeviceInfo>
      <DeviceListIdentifier>urn:uuid:8d000cc3-1ac2-4b65-a01e-aeb3f17a0211</DeviceListIdentifier>
      <DeviceListDescription language="en">my device list</DeviceListDescription>
    </AuthorizedDeviceInfo>
  </AuthenticatedPublic>
</DCinemaSecurityMessage>
```

```
<DeviceList>
  <CertificateThumbprint>2jnj7l5rSw0yVb/vlWAYkK/YBwk=</CertificateThumbprint>
</DeviceList>
</AuthorizedDeviceInfo>
<KeyIdList>
  <TypedKeyId>
    <KeyType scope="http://www.smpte-ra.org/430-1/2006/KDM#kdm-key-type">MDIK</KeyType>
    <KeyId>urn:uuid:abadcafe-abad-cafe-abad-cafe00000001</KeyId>
  </TypedKeyId>
  <TypedKeyId>
    <KeyType scope="http://www.smpte-ra.org/430-1/2006/KDM#kdm-key-type">MDAK</KeyType>
    <KeyId>urn:uuid:abadcafe-abad-cafe-abad-cafe00000002</KeyId>
  </TypedKeyId>
  <TypedKeyId>
    <KeyType scope="http://www.smpte-ra.org/430-1/2006/KDM#kdm-key-type">MDSK</KeyType>
    <KeyId>urn:uuid:abadcafe-abad-cafe-abad-cafe00000003</KeyId>
  </TypedKeyId>
  <TypedKeyId>
    <KeyType scope="http://www.dolby.com/cp850/2012/KDM#kdm-key-type">MDEK</KeyType>
    <KeyId>urn:uuid:abadcafe-abad-cafe-abad-cafe00000004</KeyId>
  </TypedKeyId>
</KeyIdList>
<ForensicMarkFlagList>
  <ForensicMarkFlag>http://www.smpte-ra.org/430-1/2006/KDM#mrkflg-picture-disable</ForensicMarkFlag>
  <ForensicMarkFlag>http://www.smpte-ra.org/430-1/2006/KDM#mrkflg-audio-disable</ForensicMarkFlag>
  <ForensicMarkFlag>http://www.dcmovies.com/430-1/2006/KDM#mrkflg-audio-disable-above-channel-12</ForensicMarkFlag>
</ForensicMarkFlagList>
</KDMRequiredExtensions>
</RequiredExtensions>
<NonCriticalExtensions/>
</AuthenticatedPublic>
<AuthenticatedPrivate Id="ID_AuthenticatedPrivate" xmlns:enc="http://www.w3.org/2001/04/xmenc#">
  <enc:EncryptedKey>
    <enc:EncryptionMethod Algorithm="http://www.w3.org/2001/04/xmenc#rsa-oaep-mgf1p">
      <ds:DigestMethod xmlns:ds="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#" Algorithm="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#sha1"/>
    </enc:EncryptionMethod>
    <enc:CipherData>
      <enc:CipherValue>MEXikAS/9WQTEG1mZs8gBICWym20ciZCq7hR0YCdsPr6jvPMeASr
mU0WxFu0HpkUASZa737KfgPo/XB2Vxt2exUUVskbLetkoMlpICeLU5/JdNPBhWPbphDXAXz08wE
riNFSmUQaKd5ds5Z5nPDhfTsPX70vfrqX6HeUz6aX676/D2GfuZyhxnamLYYJprxbnTTridP5WUs
8JM8L5qEwqdxLZK0UoYEW9gRpfG3iYpBr8dqIdLC2kvGzaEuKU0F0k0HiTANlwnXKEZkRLcHBlti
500RN9Tzce+t/D1LZG2MvvzwVnWNYoyD/ozuww+wIS0C5T0QwAUGPg2IrKIWI1A==</enc:CipherValue>
    </enc:CipherData>
  </enc:EncryptedKey>
  <enc:EncryptedKey>
    <enc:EncryptionMethod Algorithm="http://www.w3.org/2001/04/xmenc#rsa-oaep-mgf1p">
      <ds:DigestMethod xmlns:ds="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#" Algorithm="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#sha1"/>
    </enc:EncryptionMethod>
    <enc:CipherData>
      <enc:CipherValue>SlaeGHfhbm2YgVosrN2qSLsxz+K7N7t09YGWxh3+Ud3HtBELFap5
ayhGBFgPEhnpof3XBsAxbW73C+D/GcXWHkCNEFIaDbYG6cL8EyWiWYeoYstdAPVjLatj4L0InD4H
DV4YeM5xnTpoqMHY55ICS+r0SLJYyHzCLp+Plj0Fv/IS0y9CXTrUisX+rFM8ivLd000ZoBoDn4jyD
eKbm38Fcw9fTpeh8DFR5syGX4bc5S17duf0+IWcwJlSlq1GpTa3GrZ6Hpdse35GJRm3utk1ma1
VTJ602hjAMu+mjRwbBPFbfaULmh0iTDciJ5fFo78ChGoJpHdTENCxbDaK0cpw==</enc:CipherValue>
    </enc:CipherData>
  </enc:EncryptedKey>
  <enc:EncryptedKey>
    <enc:EncryptionMethod Algorithm="http://www.w3.org/2001/04/xmenc#rsa-oaep-mgf1p">
      <ds:DigestMethod xmlns:ds="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#" Algorithm="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#sha1"/>
    </enc:EncryptionMethod>
    <enc:CipherData>
      <enc:CipherValue>PmqCZD7E45n0Tor7cFJIznI5sutG1wcgzsMj4wEniQYyitYB8SH
7Jc2v8yKwVJGvTUurz2+kimRUB3pDEVW8BneQBZfdmx3McvUE9ZftTHTKkp0XJQmhtoEVor+6NcG
HSo4K+crPBbuRmJXmFPh1Nh+0jFCz1KW6MsMfgulyNGBs54I6q10wJXsX6vnYsLst6zYfxwSfpcK
0PJBebpfe3L1xjpDe7iteoGg+yi0bmunkBKvNXKf5rtIVUJ7mVkAnqHIUZp0d25S4dS6SOPW88k
mGtBDVCLC+t1GYmgRk82Vw6FoN7tU1HE6V0VH061X0AQw3GUqIU2cGQAB9AAmw==</enc:CipherValue>
    </enc:CipherData>
  </enc:EncryptedKey>
  <enc:EncryptedKey>
    <enc:EncryptionMethod Algorithm="http://www.w3.org/2001/04/xmenc#rsa-oaep-mgf1p">
      <ds:DigestMethod xmlns:ds="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#" Algorithm="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#sha1"/>
    </enc:EncryptionMethod>
    <enc:CipherData>
      <enc:CipherValue>mNZp/GpJPaWdIzmbBvF1XcX5AoXVcYU0deXkAcduTHK+YxNrqm0N
HZoSp7watPwjFHS+FwcH5r62SDHf9hbWLI9EBakj6xXQ1EkStd/i7gviUA6LJhAnTjjlMTdWclj
v5Dqto6y0Zwg/yZbo+ea87GoscZvF04BuMuuUic/U1iPjYg3eM87r8VsH9+MqriV/8XeJ8xnn38c
r6mI5/TbHf53SLu+Ft4dk49DsN6MMHos5WwR7J6GFtNRJICA9F7IrXMiCqG9CZxw7Zlt8Z90L5uz
4m3lip/a2DjuiruUKD/XA4uSCGCMYD3Q8eUw5tpLkKpMkQlY1K4pkSbueuXKg==</enc:CipherValue>
    </enc:CipherData>
  </enc:EncryptedKey>
</AuthenticatedPrivate>
<ds:Signature xmlns:ds="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#">
  <ds:SignedInfo xmlns:ds="http://www.w3.org/2000/09/xmldsig#">
    <ds:CanonicalizationMethod Algorithm="http://www.w3.org/TR/2001/REC-xml-c14n-20010315#WithComments"/>
```

```
<ds:SignatureMethod Algorithm="http://www.w3.org/2001/04/xmldsig-more#rsa-sha256"/>
<ds:Reference URI="#ID_AuthenticatedPublic">
  <ds:DigestMethod Algorithm="http://www.w3.org/2001/04/xmenc#sha256"/>
  <ds:DigestValue>qN4dvJpemd94ppazl6ii6nmo9JfLBczdpT9yXb3ltow=</ds:DigestValue>
</ds:Reference>
<ds:Reference URI="#ID_AuthenticatedPrivate">
  <ds:DigestMethod Algorithm="http://www.w3.org/2001/04/xmenc#sha256"/>
  <ds:DigestValue>9bowz05/W7f4qTJf04K1VXTYEI14uQgJDYr6Z1uP/Ho=</ds:DigestValue>
</ds:Reference>
</ds:SignedInfo>
<ds:SignatureValue>FylhfvacbwQ8mcxLiGI3B6HL0EczuISQBYd+Ebkrl14oWs5R
UaKnq4GA6o6+LE2myNf20dNcJ/7IKPvrDw8NFXR7KVRDwcJa9CGaXd87uxFpsUiBBj3u9Q/E
IM4gaBH/RaaRsy0tKMeEnguo6JWMVBBL20bflD0rBirpIyTbaIDUCyiUaI4qLrxR0uhuHvJ
gTejDcNbnzGpN4esFjcZHT0/C6EDW1U/N3t+AG0cCCjYBf80dIoA0luhVNYglWtVDNw02sM
tYuWc7m1swzjYqIBk+INKHnPrUvRxsZgzWoo3XGfgbXr15e2TY/IFN2C7bdJ5r6vXpB4dPfH
ThNxmg==</ds:SignatureValue>
<ds:KeyInfo>
  <ds:X509Data>
    <ds:X509IssuerSerial>
      <ds:X509IssuerName>dnQualifier=\+LLvuYN04YBJSp9Jjmlv8oippzQ=,CN=.DC.DMS.DC2.SMPTE,OU=DC.DOREMILABS.COM,0=DC2.SMPTE.DOREMI
      <ds:X509SerialNumber>643</ds:X509SerialNumber>
    </ds:X509IssuerSerial>
    <ds:X509Certificate>MIIeEjCCA2KgAwIBAgICAoMwDQYJKoZIhvcNAQELBQAwYix
ITAfBgNVBAoTGERDMi5TTVBURS5ET1JFTU1MQUJTLkNPTTEaMBGGA1UECxMRREMuRE9SRU1JTEFC
Uy5DT00xGjAYBgNVBAMTES5EQy5ETVMuREMyLlNNUFRFMSUwIwYDVQQuExwrTEs2dVl0TzRZQkpT
cDlKam1sdjhhvaXBweLE9MB4XDTA3MDEwMTAwMDAwMfoXDTI1MTIzMTIzNTk1OVowGy4xITAfBgNV
BAoTGERDMi5TTVBURS5ET1JFTU1MQUJTLkNPTTEaMBGGA1UECxMRREMuRE9SRU1JTEFCUy5DT00x
JjAkBgNVBAMTHUNTlkRNU0pMkst0DAxMTkuREMuREMyLlNNUFRFMSUwIwYDVQQuExxTUUZZU1N
V3dqZWZwcHFc01KbWZkbVMB2bEk9MIIBIjANBgkqhkiG9w0BAQEFAAOCAQ8AMIIBCgKCAQEAvgKl
+zNPc1ggagM3K1JiThcaQW9u9M0YtTJMTVRix0fu5sGIOYAFf6FmSf5VneEGG9td/in6GpLI1e5u
pTvkyw1CTmiuAp3pqcqlHm8vypNtztloICTNxe9AIIu0nJQ01khLGuQ1pgD5Mvpfyfya/4Iiqnq8upR
84PoLnnsEKvouxXa1LiRcYdZykP7Ybn8U5muzdAqr9YRuFzFbzbq8FcrzuPhyKeK0i6+ZQVdft
8xy4BuNGQcucimpGoImu+2yfnbEcfffdA5bGzR2/XDJTLEaqNwe/wXZyGokZtIrzmFJYGb4Zy+
pYGIWK5umuhjNFETuFNI48mybNZtelpjIwIDAQAB04HrMIHoMAwGA1UdEwEB/wQCMAAwCwYDVROp
BAQDAgSwMB0GA1UdDgQWBRRJAVhJKpbCN5+mmpqwwmZ92ZLqUjCBqwYDVR0jBIGjMIGggBT4su+5
g07hgELKn0m0aw/yiKmnKMG6hKSbgTB/MSEwHwYDVQKExhEQzIuU01QVEUuRE9SRU1JTEFCUy5D
T00xGjAYBgNVBAsTEURDLkRPUKVNSUxBQlMuQ09NMRcwFQYDVQDEw4uRE1TLkRDMi5TTVBURTEL
MCMGA1UELhMcU1EvNTNSbXVMc2J6Z2ZQWEdsUlltSnJld01zPYIBAjanBgkqhkiG9w0BAQsFAAO
AQEAPBpZ6TKg9TzQ2LamLa0CPE6ingBvqmsQHR5V4b99sNU/EvdGL2eJjZFw4YLSxaEmPppIGfDM
IE+QJHrED5YLaJ9i1VvTbD1jNfrclW4Sbc6+mLQKFC6v0D5/go3hLYC8A5w92ea75iX77Sud0DCD
1GI56FL3EGSrMXC59HFK4ahnIxxcUyhV75Cn14uja0Qpi0+zBxr/Vai/PDZoy6KSmm0yYJeh97q4+
vQYQLRWSPlcF9IjLusrYBTjU30f7ryg0R4vcql8xnNQhYprBLJBn+KS3FqNKtrUoHTF0YtLl4I5L
90octl+vtQNGWxq4xU33Du9QX0XBEB9heSfG3CsmVw==</ds:X509Certificate>
</ds:X509Data>
<ds:X509Data>
  <ds:X509IssuerSerial>
    <ds:X509IssuerName>dnQualifier=RQ/53RmuLSbzgfpXGLRYmJruwMs=,CN=.DMS.DC2.SMPTE,OU=DC.DOREMILABS.COM,0=DC2.SMPTE.DOREMILABS
    <ds:X509SerialNumber>2</ds:X509SerialNumber>
  </ds:X509IssuerSerial>
  <ds:X509Certificate>MIIEdjCCA16gAwIBAgIBAJANBgkqhkiG9w0BAQsFADB/MSEw
HwYDVQKExhEQzIuU01QVEUuRE9SRU1JTEFCUy5DT00xGjAYBgNVBAsTEURDLkRPUKVNSUxBQlMu
Q09NMRcwFQYDVQDEw4uRE1TLkRDMi5TTVBURTELmCMGA1UELhMcU1EvNTNSbXVMc2J6Z2ZQWEds
UlltSnJld01zPTAeFw0zNzAxMDEwMDAwMDBaFw0yNTEyMzEyMzU5NTlaMIGCMSEwHwYDVQKExhE
QzIuU01QVEUuRE9SRU1JTEFCUy5DT00xGjAYBgNVBAsTEURDLkRPUKVNSUxBQlMuQ09NMRRowGAYD
VQQDExEuREMuRE1TLkRDMi5TTVBURTELmCMGA1UELhMcK0xMdnVZTk80WUJKU3A5SmpbtHY4b2lw
cHpRPTCCASiWdQYJKoZIhvcNAQEBBQADgGEPADCCAQoCggEBAMUyBakS7Eb79G3ZFMZ4z00n/cZ3
qJcck+MAMwjjw8LKK303ubV51cXYNWxalMQQ6h1iPAu6si9RR9XNLGqakHFLUfjtt0eC8VJ5/YaC+
DvVq1j9iM5/Jz+CjSqk0LrzXBx92HyMNE0hjCGa4WU6oyRCzFvPZcl0I5a2LDK0xC/ngD0LomWjo
mDP7BSkUuzqQnZ2FRuX0d0gaFzWmh+hBxruWcyEqSGwmV93YBnoHB2WpxVfd+Ztinnp/NJKCadikf/
s5SqPQoe4j97gY+Zw2Dtgt6wddx97ZtCf10QASF5hXgKyCku607ILGLroM4TU0ldrTCLnjR2xSGc
THxc0ltuQCcAwEAAaOB+DCB9TATBgNVHRMBAf8ECTAHAQH/AgIA7TALBgNVHQ8EBAMCAQYwHQYD
VR00BBYEFPIy77mDTuGASUqfSY5pb/KIqac0MIGxBgNVHSMGagkwgaaAFEUP+d0Zri7G84Hz1xpU
WJia7sDL0YGKpIGHMIGEMSEwHwYDVQKExhEQzIuU01QVEUuRE9SRU1JTEFCUy5DT00xGjAYBgNV
BAsTEURDLkRPUKVNSUxBQlMuQ09NMRcwFQYDVQDEw4uRE1TLkRDMi5TTVBURTELmCMGA1UELhMcC
GtDQjlgNUtyQWpuZGhj0mtjM2ZPGZML0JRPTAeFw0zNzAxMDEwMDAwMDBaFw0yNTEyMzEyMzU5NTla
MH8xITAfBgNVBAoTGERDMi5TTVBURS5ET1JFTU1MQUJTLkNPTTEaMBGGA1UECxMRREMuRE9SRU1JTEFC
Uy5DT00xGjAYBgNVBAMTDi5ETVMuREMyLlNNUFRFMSUwIwYDVQQuExxSUS81M1JtdUxzYnnpnZlBYR2xSWW1K
cnV3TXM9MIIBIjANBgkqhkiG9w0BAQEFAAOCAQ8AMIIBCgKCAQEAuqXUXsGFKhmSNFaqAMHl0GUp
vTFkFlnjHwRYxUv1JhQjKmYsUhyqvrXf7jnx54zsRKdv0XUw3HfGrX9R9gPODL8uVbME4060TqD1
```

```
fhhhZ0co02TgXPpaYxkQZlgv9Ygz3pHA51+qX0aMRbPU364gTMPVgXyqljIldKknZTXeiqp8KB1N
iTdsLrn3Iaj0xm3pd1Mh2kq2/FyC9qAyZJPbgdcSfm4ZWkxgvlIikZ4HQGEuT+P31xmN3K7SQRpk
3jRS1PgFHVuUnCey0h1jtrLepy2Im4SPpWh1sY+hiR2dakqZCFNKB1lwEyZ0X3nCq0eDfJL60BNm
9RKgSwPvH6SSYwIDAQABo4H0MIHxMBMGA1UdEwEB/wQJMAcBAf8CAgDuMAsGA1UdDwQEAwIBBjAd
BgNVHQ4EFgQURQ/53RmuLsbzgfPXGlrYmJruwMswga0GA1UdIwSBpTCBooAUUpkCB9j5KrAjndhCB
kc3f0dF/BSHgYakgYMWgYAxITAfBgNVBAoTGERDMi5TTVBURS5ET1JFTUlmQUJTLkNPTTEaMBGg
A1UECXMRRREMuRE9SRU1JTEFCUy5DT00xGDAWBgNVBAMTDy5ST09ULkRDMi5TTVBURTELMCMGA1UE
LhMcYS93VUliTHVGVzdSS1hwTlFHbVE5NjZ4T3Y4PYIBAjanBgkqhkiG9w0BAQsFAA0CAQEAXgI7
+4euCq0DivtBpzIunWJBGr+v5joJDLFp6e3fBDznYey6p4R4B741C7H26qE39vV6ZqcBmDjDi7cE
f0a9QmC7Mj0MUM/XXrVLLvHmIRwVc0oZdxz/5JSfQkwPGyXT2MTmgGyTAqeB/NXazjR6YzC0coqm
CcFRgvubRscN4V5GFC2k7JdvP/s9QeU5cGBePy09sUTm54aFS9MbDQGZa+hqCoNetMvjEGhuUxpe
tw0LhXUca9KMT2ikxoA4bNc1P5EKma8HqX0Dv/BKXtz7YTYUUN2YE12PMAqFLonjvL/mB/n9CHc/
AAVM+A/J+q+14LJqcELnzHkVnTv2Qvp5+g==</ds:X509Certificate>
</ds:X509Data>
<ds:X509Data>
  <ds:X509IssuerSerial>
    <ds:X509IssuerName>dnQualifier=a/wUIHLuFW7RKXpNQGmQ966x0v8=,CN=.ROOT.DC2.SMPTE,OU=DC.DOREMILABS.COM,O=DC2.SMPTE.DOREMILAB
    <ds:X509SerialNumber>2</ds:X509SerialNumber>
  </ds:X509IssuerSerial>
  <ds:X509Certificate>MIIEEdjCCA16gAwIBAgIBAJANBgkqhkiG9w0BAQsFADCBGDEh
MB8GA1UEChMYREMyLlNNUFRFLkRPUkVNSUxBQlMuQ09NMRowGAYDVQQLEXFEQy5ET1JFTUlmQUJTL
LkNPTTEYMBYGA1UEAxMPLlJPT1QuREMyLlNNUFRFMSUwIwYDVQQwExxhL3dvSUhMdUZxN1JLWHB0
UUDtUTk2NnhPdJg9MB4XDTA3MDEwMTAwMDAwMFoXDTI1MTIzMTIzNTk1OVowgYQxITAfBgNVBAoT
GERDMi5TTVBURS5ET1JFTUlmQUJTLkNPTTEaMBGGA1UECXMRRREMuRE9SRU1JTEFCUy5DT00xHDAa
BgNVBAMTEy5QUK9EVUNUy5EQzIuU01QVEUxJTAjBgNVBC4THHBzR00I5ajVLckFqbmRoY0JrYzNm
T2RmTC9CUT0wggEiMA0GCSqGSIb3DQEBAQUAA4IBDwAwggEKAoIBAQDTXmBvZYW1jYsr8GaPzJeD
zeWN+Vus/RDVdaWQ9hLXKw2nLjNFNX+RYB76Q1ugCGUwBZ71k0L0RQ6kSAkz9FBQGYca9sh2imTc
pEuw/qjbHxCl07Dnyd0af5oYtZdopBBY71ksrUW0IFeKgfalC3iLKJWVeTDZLL4s78Xzo0hdQVvF
oFyVRiQRkyr2urj9euMMcykBD5KD+hjKNpxZukzxu8VKKBSJwj1fL4SsmV+zsTDJH/nRaySnhLCB
L+a07MF6d4DF+ANKcD5LX6CQW3NIqPHdPFC+LAoL2/6sPBkbnFEfbWiHbDHS34LJaWaLkqJ3tt/
/ETe6FZe761vkeUBaGMBAAAgJgfQwgfEwEwYDVR0TAQH/BAkwBwEB/wICA08wCwYDVR0PBAQDAgEG
MB0GA1UdDgQWBBSMqIH2PkqsC0d2FwGRzd8518v8FDCBrQYDVR0jBIGLMIGigBRr/BQgcu4VbtEp
ek1AaZD3rrE6/6GBhqSBgzCBgDEhMB8GA1UEChMYREMyLlNNUFRFLkRPUkVNSUxBQlMuQ09NMRow
GAYDVQQLEXFEQy5ET1JFTUlmQUJTLkNPTTEYMBYGA1UEAxMPLlJPT1QuREMyLlNNUFRFMSUwIwYD
VQQuExxhL3dvSUhMdUZxN1JLWHB0UUDtUTk2NnhPdJg9ggEBMA0GCSqGSIb3DQEBcUUA4IBAQCd
sDTq1a3Q96o8ShsyKMEKVUCNnX6ez5XcVg5LXb8QJxXzLD+fbbf15Jj201iElpPQCNU9QHNO0oR9
Io0b6ZB0L15ekMhfpffcpkwkmq3nmb3h6WPLU7PAxLYcE3nNZdbv5Qocblns3e4Ecc3nK2bIS0K
9/e+75UT6wf0CwWCF+AHQt+1Uej6G2f2yZJ5awqe0v3mqXEtW8W/iUEhz6p0Ndb8Vs0Bhn6FMA
jjTkpSVaC/w7W38htkG0NK9T5Lf/Td0QHjoALB12suLTZymj8hq53PVxIN+aa0cboVE0PEtwYI5J
tIY/GaHgNIVKoTRvgq7YXTVnvGggolL1zwDx</ds:X509Certificate>
</ds:X509Data>
<ds:X509Data>
  <ds:X509IssuerSerial>
    <ds:X509IssuerName>dnQualifier=a/wUIHLuFW7RKXpNQGmQ966x0v8=,CN=.ROOT.DC2.SMPTE,OU=DC.DOREMILABS.COM,O=DC2.SMPTE.DOREMILAB
    <ds:X509SerialNumber>1</ds:X509SerialNumber>
  </ds:X509IssuerSerial>
  <ds:X509Certificate>MIIEcjCCA1qgAwIBAgIBATANBgkqhkiG9w0BAQsFADCBGDEh
MB8GA1UEChMYREMyLlNNUFRFLkRPUkVNSUxBQlMuQ09NMRowGAYDVQQLEXFEQy5ET1JFTUlmQUJTL
LkNPTTEYMBYGA1UEAxMPLlJPT1QuREMyLlNNUFRFMSUwIwYDVQQwExxhL3dvSUhMdUZxN1JLWHB0
UUDtUTk2NnhPdJg9MB4XDTA3MDEwMTAwMDAwMFoXDTI1MTIzMTIzNTk1OVowgYAXITAfBgNVBAoT
GERDMi5TTVBURS5ET1JFTUlmQUJTLkNPTTEaMBGGA1UECXMRRREMuRE9SRU1JTEFCUy5DT00xGDAW
BgNVBAMTDy5ST09ULkRDMi5TTVBURTELMCMGA1UELhMcYS93VUliTHVGVzdSS1hwTlFHbVE5NjZ4
T3Y4PTCCASiWdQYJKoZIhvcNAQEBBQADggEPADCCAQoCggEBAJ/xde0jhhq2qV0aBlsyV8CL4vH1+
RRiA17DyBwKf0riuypj+/8naVxwG0Mx9zkWnyDJKowhMqMAMzNzssphxJoFGT0SVDm+wDLS3JZ
BEgdIrvyTjERWMea32nC3uUu8I6JdEhuiUZBHb2FmQBvSp6S3ss9m0iV5zo/zf3Ev2J0j7mDxcP3
Q68zcpmIeik48pqgtfez+svz2tX9eIlmYZW77v90QiMRZXMGlaiwNlXp3FqkBjAD6MTEWGInEp6b
OtjksVXwZPbF1Hlke+wK1wLWMB0wPFAwGsTfeUbTLaaonSHz0JAf0MORYW49cIbInKJffdrZMRBR
tPmsmNDvLIMCAwEAaA0B9DCB8TATBgNVHRMBAf8ECTAHAQH/AgIA8DALBgNVHQ8EBAMCAQYwHQYD
VR0BBYEFGv8FCBy7hVu0SL6TUBpkPeusTr/MIGtBgNVHSMegaUwgaKAFGv8FCBy7hVu0SL6TUBp
kPeusTr/oYGGpIGDMIGAMSEwHwYDVQKQExhEQzIuU01QVEUuRE9SRU1JTEFCUy5DT00xGjAYBgNV
BAsTEURDLkRPUkVNSUxBQlMuQ09NMRowGAYDVQQDEwUuUk9PVC5EQzIuU01QVEUxJTAjBgNVBC4T
HGEvd1VJSEx1Rlc3UktYc5RR21R0TY2eE920D2CAQEwDQYJKoZIhvcNAQELBQADggEBAH+n8SDy
Hs9JiTFn00gdXKY9/d8iZUJh5GFWDpInaW6XRoz5dV6vdXPGAiQwvZuKdNiWgg4yhrBbesp4RU4
64p2jzL+YUqnUPews7ZT+u2YVbSfh+f0011kSHZLdzTkdA8BWQCVM0e0rCvLRZMw4VPQpwYmnkeM
gheqKfNSyGKiafhuKGqTnqDrr/74/gIq8ZGL/doidoF/DBiiQLYR7eqLMCsTDam+C9E2cpwBN3A1
5yeuD8d+foFVYmIR71pHFrJ6tRzuRDwqWdVNQa6/kk3pS1Lut7AWpmNirjIhKWJgDW57KLDGIsw
Bw/YZzykpHYmuzBxLrIBb5TysWziILI=</ds:X509Certificate>
</ds:X509Data>
</ds:KeyInfo>
</ds:Signature>
</DCinemaSecurityMessage>
```

Ne vous inquiétez pas sur la teneur du contenu, elle paraît complexe mais elle est plus simple qu'elle n'y paraît.

La norme ETM définit déjà la base des éléments que nous voyons ci-dessus. La norme KDM en ajoute et en supprime d'autres :
Un KDM est donc la version étendue d'un ETM.

Si on simplifie un KDM pour avoir une vision d'ensemble, voici ce qu'on verrait :

```
<DCinemaSecurityMessage>
  <AuthenticatedPublic/>      <!-- (1)ère partie -->
  <AuthenticatedPrivate/>     <!-- (2)ème partie -->
  <Signature/>                 <!-- (3)ème partie -->
</DCinemaSecurityMessage>
```

Tout de suite, cela devient plus lisible, non ? :)

On constate assez rapidement qu'un KDM est séparé en trois parties majeures distinctes :

	Nom du bloc	Description
1	Authenticated Public	C'est la partie en clair, sans chiffrement. Libre d'accès, elle peut être lue par n'importe qui sans contrainte cryptographique majeure. Elle contient les métadonnées nécessaires pour la gestion.
2	Authenticated Private	C'est la partie chiffrée. Elle ne peut être lue que grâce au certificat privé du récepteur (player ou encodeur de laboratoire). Elle contient les clefs AES chiffrées.
3	Signature	C'est la partie qui sert à authentifier le message. Elle contient plusieurs empreintes et signatures et des certificats.

Les différentes parties étant très épaisses, elles sont disponibles en sous-chapitres :

SOUS CHAPITRES

- **KDM - Authenticated Public** : notre partie lisible par tous
- **KDM - Authenticated Private** : notre partie lisible uniquement par le récepteur
- **KDM - Signature** : notre partie pour authentifier et valider le KDM
- **KDM - Codes** : Codes sources et techniques sur les différentes parties du KDM

CHAPITRES CONNEXES

- **La cryptographie** : Pour tout savoir sur la cryptographie utilisée dans le cinéma numérique.
- **Certificats** : Les certificats utilisés dans le cinéma numérique, leurs vies, leurs oeuvres.
- **Cryptographie AES** : La cryptographie symétrique utilisée pour chiffrer les MXF.
- **Cryptographie RSA** : La cryptographie asymétrique utilisée dans les KDM pour chiffrer les clefs AES - entre autres.

NOTES

1. **Un ou une KDM ?** : KDM est l'abréviation de **Key Delivery Message** que nous pourrions traduire par **Message de Livraison de(s) Clef(s)**. Le sujet se porte sur *le message* et non sur *la clef*. Certains peuvent dire *une* KDM car ils pensent automatiquement à "*une clef KDM*". Or, le KDM n'est pas concrètement la clef d'un DCP, ce n'est qu'un conteneur stockant des métadonnées dont notamment les clefs de (dé)chiffrement utilisées sur les différents MXF de notre DCP. ↩
2. pour être plus précis, la clef AES servira à déchiffrer les données chiffrées dans les seules couches chiffrées du MXF. Voir chapitre cryptographie pour plus de détails. ↩
3. Pour les besoins de la documentation, les éléments du KDM ont été modifiés, ils sont donc syntaxiquement corrects et valides mais cryptographiquement erronées. Par exemple, les signatures sont cassées et ne valideront plus sur un système Digital Cinema (DCI) et certains UUID modifiés. N'essayez pas de valider vos outils avec ce KDM d'exemple. ↩