

D-BOX : LE CINÉMA DYNAMIQUE SIMPLE, LES SIÈGES MOUVANTS, LA GERBE AU TOURNANT

PRÉFACE

D-BOX est une technologie qui permet de piloter des sièges.

Les documentations :

- **D-BOX** - Technical Note - 124-915-0001-A05 ²⁰¹⁷ - **D-BOX in SMPTE/DCI DCP**
- **D-BOX** - Technical Note - 124-915-0002-A06 ²⁰¹⁷ - **D-Cinema Distribution Requirements**
- **D-BOX** - Technical Note - 124-915-0005-A02 ²⁰¹⁷ - **Signaling D-BOX in a CPL**

DESCRIPTION

D-BOX et **4DX** sont deux technologies différentes mais qui ont le même but : ajouter de l'immersion lors de la projection avec des événements externes (comme bouger le siège par exemple) :

- La technologie **4DX** utilisera un DCP normal et des assets annexes au DCP qui sont en dehors du scope SMPTE/DCI. Voir le chapitre **4DX**.
- La technologie **D-BOX** va construire un DCP spécifique en utilisant **une piste sonore spécifique** afin de stocker les données utiles à son bon fonctionnement qui seront traitées ensuite par le matériel D-BOX en cabine.

CPL : LES MÉTADONNÉES

La piste D-BOX se trouvant dans la piste sonore classique dans un channel spécifique, il se trouvera donc dans **MainSound**.

Extension : Utilisation de **ExtensionMetadata** dans **CompositionMetadata** :

```
<CompositionMetadataAsset xmlns="http://www.smpte-ra.org/schemas/429-16/2014/CPL-Metadata">
  (...)
  <!-- DBOX -->
  <ExtensionMetadata scope="http://www.d-box.com/technical_notes/124-915-0005">
    <Name>D-BOX Enabled</Name>
    <PropertyList>
      <Property>
        <Name>D-BOX Motion Code Primary Stream</Name>
        <Value>true</Value>
      </Property>
      <Property>
        <Name>D-BOX Motion Code Secondary Stream</Name>
        <Value>true</Value>
      </Property>
    </PropertyList>
  </ExtensionMetadata>
  (...)
</CompositionMetadataAsset>
```

En SMPTE, vous aurez cette **ExtensionMetadata**. En Interop, aucune indication dans la CPL (hormis dans le **ContentTitle**)

Intégration de références à D-BOX dans **MainSoundConfiguration** dans **CompositionMetadata** :

```
<CompositionMetadataAsset xmlns="http://www.smpte-ra.org/schemas/429-16/2014/CPL-Metadata">
  (...)
  <MainSoundConfiguration>71/L,R,C,LFE,Lss,Rss,-,-,-,Lrs,Rrs,DBOX,DBOX2,-,-</MainSoundConfiguration>
  (...)
</CompositionMetadataAsset>
```

Notez que ces métadonnées ne sont qu'à titre d'information, les données de [Configuration Audio](#) se trouvent dans le MXF.

MXF : LES DONNÉES D-BOX

Étonnant mais D-BOX n'a pas fait le choix d'utiliser un MXF à part spécifique aux données utiles à D-BOX en utilisant par exemple un [AuxData](#) dans la CPL.

Les données utiles à D-BOX vont être insérées dans un classique **MXF contenant les pistes sonores du film (MXF - KLV - Sound)**, les données seront sur une piste à l'intérieur. Ce MXF sera celui du **MainSound (CPL)**.

Vous retrouverez toutes les informations relatives aux MXF & KLV spécifiques à D-BOX dans [ce chapitre](#).