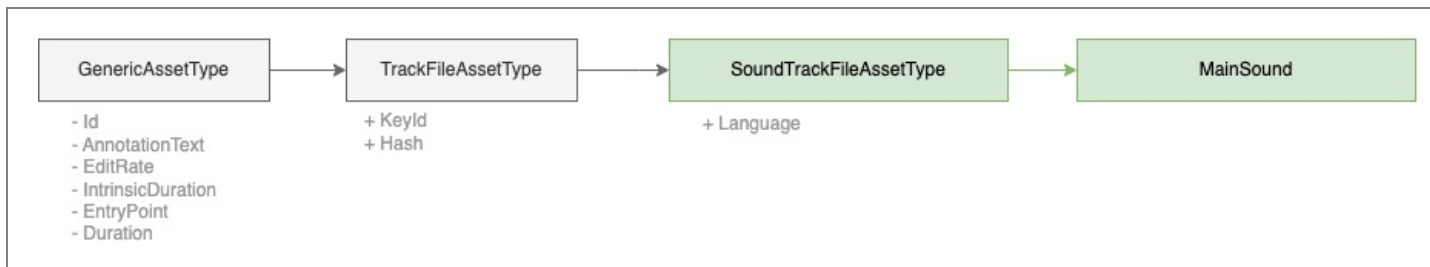


PRÉFACE

Le type d'asset **SoundTrackFile** est utilisé pour **MainSound**.



RÉFÉRENCES SMPTE / DCI

- **SMPTE 429-7** - CPL
- **SMPTE 429-16** - Additional Composition Metadata and Guidelines

DESCRIPTION

```
<MainSound>
  <Id>urn:uuid:3433a00f-4bc8-4c16-b33c-b0b0d65711af</Id>
  <AnnotationText language="en">Sound 1</AnnotationText>
  <EditRate>24 1</EditRate>
  <IntrinsicDuration>24</IntrinsicDuration>
  <EntryPoint>0</EntryPoint>
  <Duration>24</Duration>
  <KeyId>urn:uuid:36205699-4079-4140-a93a-6bd716750348</KeyId>
  <Hash>ACd4Aky39E608RnNvFA0isPICZ4=</Hash>
  <Language>en</Language>
</MainSound>
```

----- Generic

|

|

|

----- TrackFile

----- SoundTrackFile

Pratiquement rien de nouveau, hormis un tag Language qui est en plus optionnel...

Il sera utilisé pour le tag **MainSound**.

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, les pistes sonores Dolby ou DTS n'utilisent absolument pas **MainSound** mais **AuxData**...

CONCLUSION

SoundTrack, utilisé par **MainSound**, est le second élément principal dans un DCP.

Le MXF Audio principal, selon certaines configurations audios, l'asset va intégrer des éléments supplémentaires comme des synchronisations (utilisées par l'[Immersive Audio / Atmos](#)), des MotionData (utilisées par [DBOX](#)), des pistes Sourds et Malentendants, etc...

CHAPITRE ANNEXES

- [AssetType Generic](#) : Le parent de tous
 - [AssetType TrackFile](#) : Le parent de Picture, Sound, Subtitle, Caption et Data.
 - [AssetType PictureTrackFile](#) : MainPicture et MainStereoscopicPicture
 - [AssetType SoundTrackFile](#) : MainSound ← vous êtes ici

- [AssetType SubtitleTrackFile](#) : MainSubtitle et ClosedSubtitle
- [AssetType CaptionTrackFile](#) : MainCaption et ClosedCaption
- [AssetType DataTrackFile](#) : AuxData
- [AssetType Marker](#) : MainMarkers
- [AssetType CompositionMetadata](#) : CompositionMetadaAsset