

PRÉFACE

Le type d'asset **Marker** est utilisé par **MainMarkers** :



RÉFÉRENCES SMPTE / DCI

- **SMPTE 429-7** - CPL
- **SMPTE 429-2** - DCP Operational Constraints

DESCRIPTION

MainMarkers est une liste de marques indiquant certains endroits clefs du film, comme des crédits de début, des crédits de fin, des entractes, etc...

Elles peuvent aider le projectionniste à programmer sa séance. Par exemple, il peut décider de lier un marqueur spécifique avec des signaux (via [GPIO](#)) vers des éléments externes à son player, par exemple son relai électrique qui va abaisser la lumière et un autre relai qui va ouvrir les rideaux. Les possibilités sont quasi-infinies.

Voici un exemple de **MainMarkers** :

```
<MainMarkers>
  <Id>urn:uuid:80086fc8-d26e-4a65-bf0f-288383248b59</Id> ----
  <EditRate>48 1</EditRate> |--- Generic
  <IntrinsicDuration>43016</IntrinsicDuration> ----
  <MarkerList> ----
    <Marker>
      <Label>FFEC</Label>
      <Offset>16868</Offset>
    </Marker>
    <Marker>
      <Label>FFMC</Label> ---- Marker
      <Offset>23274</Offset>
    </Marker>
    <Marker>
      <Label>LF0C</Label>
      <Offset>43015</Offset>
    </Marker>
  </MarkerList> ----
</MainMarkers>
```

On retrouvera nos éternels **Id**, **EditRate** et **IntrinsicDuration** que nous avons déjà vu.

Puis, nous avons notre **MarkerList** qui va intégrer plusieurs tag **Marker** intégrant un **Label** et un **Offset** qui est la position absolue en frame où se trouve l'évènement.

Les labels sont des codes spécifiant le type du marqueur, et l'offset est l'emplacement (en image) où l'élément en question :

Nom marqueur	Description
FFOC	Première frame du contenu
LFOC	Dernière frame du contenu
FFTC	Première frame des Title Credits (début du film)
LFTC	Dernière frame des Title Credits (début du film)
FFOI	Première frame de l'entracte
LFOI	Dernière frame de l'entracte
FFEC	Première frame des crédits de fin (fin de film)
LFEC	Dernière frame des crédits de fin (fin de film)
FFOB	Première frame des classifications (Ratings Band) (début de film)
LFOB	Dernière frame des classifications (Ratings Band) (début de film)
FFMC	Première frame des crédits déroulants de fin (fin de film)
LFMC	Dernière frame des crédits déroulants de fin (fin de film)

Et bien entendu, il existe des contraintes dans leurs utilisations, un film aura plus de marqueur qu'un simple trailer. En se basant sur le **ContentKind**, voici un tableau des contraintes des utilisations possibles par type de contenu :

Type de contenu	Codes marqueurs possibles
feature	FFOC, LFOC, FFTC, LFTC, FFOI, LFOI, FFEC, FFOB, LFOB, LFEC
trailer	FFOC, LFOC
test	FFOC, LFOC
teaser	FFOC, LFOC
rating	FFOC, LFOC, FFOB, LFOB
advertisement	FFOC, LFOC
short	FFOC, LFOC
transitional	FFOC, LFOC
psa	FFOC, LFOC

MainMarkers est optionnel.

CONCLUSION

Aidez les projectionnistes, mettez des Markers :)

CHAPITRE ANNEXES

- [AssetType Generic](#) : Le parent de tous
 - [AssetType TrackFile](#) : Le parent de Picture, Sound, Subtitle, Caption et Data.
 - [AssetType PictureTrackFile](#) : MainPicture et MainStereoscopicPicture
 - [AssetType SoundTrackFile](#) : MainSound
 - [AssetType SubtitleTrackFile](#) : MainSubtitle et ClosedSubtitle
 - [AssetType CaptionTrackFile](#) : MainCaption et ClosedCaption

- [AssetType DataTrackFile](#) : AuxData
- [AssetType Marker](#) : MainMarkers ← vous êtes ici
- [AssetType CompositionMetadata](#) : CompositionMetadaAsset