

4DX : LE CINÉMA DYNAMIQUE COMPLEXE, LES SIÈGES MOUVANTS, LA GERBE AU TOURNANT

La technologie 4DX utilise un DCP normal et des assets annexes qui sont **en dehors du scope SMPTE/DCI**.

De ce que j'ai compris par rapport à différents échanges avec des projectionnistes : une séance 4DX utilise un DCP normal, la société 4DX livre un fichier métadonnées à part - qui est une sorte de timeline avec les différents évènements (eau, siège, lumière, etc) - pour leur propre appareil 4DX.

Si vous avez accès à ce type de fichier, je suis preneur.